MIGUEL ANGEL ROJAS

Obra en proceso

Museo de Arte Moderno
Noviembre 28 de 1990

PRESENTACION

El prestigio que ha alcanzado la obra de Miguel Angel Rojas, a nivel nacional e internacional no es gratuita. Es el producto de un trabajo concienzudo, serio y constante, a la vez jalonado por una permanente búsqueda de las posibilidades expresivas de diferentes técnicas, materiales y "estilos". Porque Rojas ha experimentado con el dibujo, la fotografía, las instalaciones, la pintura, etc., en su afán por expresarse plenamente.

Pero al contrario de lo que pudiera pensarse su obra no divaga, no se dispersa y mucho menos es el producto de la inconstancia o la inseguridad. Antes bien ella va dirigida a un único objetivo que es el que le da coherencia: La búsqueda de sí mismo y su lugar en el mundo.

Para el Museo de Arte Moderno de Medellín es pues, muy satisfactoria la presencia de Miguel Angel Rojas por cuanto será motivo de enriquecimiento para su público y en general para toda la ciudad.

NADINE THIRIEZ DE FERNANDEZ
Directora

En los últimos años, después de una serie de obras bidimensionales ejecutadas en diferentes materiales y procedimientos, he pintado, usando el óleo sin ningún artificio técnico y sin apoyo visual diferente a las mismas imágenes producto de la imaginación. Esta investigación del Museo de Arte Modeno de Medellín es un estímulo para trabajar con el espacio, hace que éste sea un elemento comunicante. Las imágenes a que he recurrido han sido escogidas de la iconografía de mis pinturas. La idea general es la violencia, que de alguna forma todos hemos padecido. No es una crítica local, es la presencia incómoda de síntomas de inestabilidad.

MIGUEL ANGEL ROJAS

HOJA DE VIDA

Hoja de Vida. MIGUEL ANGEL ROJAS

Bogotá 1946
Arquitectura U. Javeriana
Bellas Artes U. Nacional

1972 SALON DE ARTE JOVEN, Museo La Tertulia, Cali.
1973 II BIENAL PANAMERICANA, Museo La Tertulia, Cali.
1974 ARTE COLOMBIANO DE HOY, Sala Mendoza, Caracas.
XXV SALON DE ARTES PLASTICAS, Museo Nal. Bogotá
III BIENAL LATINOAMERICANA DE ARTES GRAFICAS, San Juan.
1975 SALON ATENAS, Museo Arte Moderno, Bogotá.
1976 REALIS PRINTS, Concejo de Galerías de Australia.
1977 LA PLASTICA COLOMBIANA DE ESTE SIGLO, Casa de las Américas la Habana
LOS NOVISIMOS COLOMBIANOS, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas.
1979 IX BIENAL DE GRABADO DE TOKIO
II TRIENAL LATINOAMERICANA DE GRABADO, CAYC., Buenos Aires
IV BIENAL LATINOAMERICANA DE ARTES GRAFICAS, San Juan.
1980 LA NUEVA FOTOGRAFIA, Galería La Oficina Medellín
•GRANO, Museo de Arte Moderno, Bogotá
1981 ARTES GRAFICAS PANAMERICANAS, Center for Inter-American Relations, New York
IV BIENAL DE ARTE MEDELLIN
•WORKS ON PAPER, Center for Inter-American Relations
XVI BIENAL DE SAO PAULO
IV BIENAL DE SIDNEY
1982 RECENT EDITIONS, Center for Inter-American Relations, Nueva York
•SUBJETIVO, Galería Garcés-Velásquez
1983 WOLD PRINT FOUR, M.A.M., San Francisco
1985 •BIO, Intar Latin-American Gallery, Nueva York
CIEN AÑOS DE ARTE MODERNO, Museo de Arte Moderno, Bogotá
1986 CIEN AÑOS DE ARTE COLOMBIANO, Palacio Imperial, Rio de Janeiro
ARTE CONTEMPORANEO COLOMBIANO, Mall Callerjes, Londres
XXX SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Museo Nacional, Bogotá
V BIENAL AMERICANA DE ARTES GRAFICAS, Museo La Tertulia, Cali
II BIENAL DE LA HABANA
1987 BEYOND THE IMAGE, Consulado de Col. en Miami
UN CUERPO MARGINAL, Center for Photography, Paddington, Australia
1988 •FOTO-GRAFIA, Museo de Arte, U. Nal. Bogotá
I BIENAL DE BOGOTA, Museo Arte Moderno
1989 XXXII SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Cartagena
IMAGENES DEL SILENCIO, Museo de la OEA, Washington
1990 •FOTO-GRAFIA, Museo de Arte Moderno, Cartagena
XXXIII SALON NACIONAL DE ARTISTAS, Bogotá
DIBUJOS LATINOAMERICANOS DE HOY, Museo de Arte San Diego
•GLOOFF, Museo de Arte Moderno, Medellín
•Pinturas, Galería Garcés-Velasquez, Bogotá

COLECCIONES PUBLICAS

Museo de Arte Moderno de Nueva York, Bogotá, Cartagena, Cali, La Habana, Ciudad de Méjico, Caracas, U. Nal. de Bogotá y Museo Nal. Bogotá.

DISTINCIONES:
Premio Bienal Latinoamericana San Juan.
Premio León Dobrzinsky 1981.
Premio XXX Salón Nacional de Artistas
Mención Especial V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La tertulia, Cali.
Premio XXXII Salón Nacional de Artistas, Centro de Convenciones, Cartagena.
Premio Concurso Nacional Riogrande, Antioquia
•Exposiciones Individuales.

Testigo de lo que hace el hombre para el hombre

Museo de Arte Moderno
Noviembre 28 de 1990